

Маршрутный лист: Панагия Форвиотисса — Асину

Раннее христианство и Византия

XII век и позднейшие росписи

Троодос / Никитари

Выберите три задания для короткого визита или выполните все пять. Сначала наблюдайте, затем сверяйтесь с подписью или источником и только после этого делайте вывод.

1. Где находится изображение?

Обрати внимание на крутую деревянную кровлю и росписи разных периодов. Выбери одну роспись, мозаику или отдельную сцену и отметь ее положение: апсида, свод, стена, пол или арка.

2. Как сделано?

Рассмотри цвет, линию, размер элементов и поверхность. Что можно сказать о технике по видимым признакам? Не прикасайся к изображению.

3. Как читается рассказ?

Найди центральную фигуру или начало последовательности сцен. Какие жесты, направления взгляда и рамки помогают чтению?

4. Сохранность

Найди утрату, трещину, потемнение или отреставрированный участок. Как сохранность меняет наше восприятие?

5. Изображение как источник

Какие сведения об одежде, обрядах, символах или художественных приемах можно получить из изображения? Чего нельзя установить без других источников?