

Маршрутный лист: Ранние мозаики и иконы в византийских музеях

Раннее христианство и Византия

VI–VIII вв.

Никосия / Пафос

Выберите три задания для короткого визита или выполните все пять. Сначала наблюдайте, затем сверяйтесь с подписью или источником и только после этого делайте вывод.

1. Паспорт экспоната

Осмотри экспонаты и подписи, обращая внимание на иконы и мозаики, их материал, происхождение и музейную атрибуцию. Затем выбери один предмет и выпиши материал, датировку, происхождение и музейный номер, если он указан.

2. Факт и вывод

Запиши две наблюдаемые детали предмета и один осторожный вывод. Не выдавай предположение за факт.

3. Сравни два предмета

Найди второй экспонат с иной датой или функцией. Сравни материал, форму и следы использования.

4. Работа куратора

Напиши короткую этикетку: одно предложение с проверяемыми сведениями и одно - с объяснением, почему предмет важен.

5. Граница знания

Сопоставь два экспоната: какой общий вывод об эпохе они поддерживают? Какой важный вопрос экспозиция оставляет открытым?